



## PROJEKTBESKRIVNING



# talang över gränser

Projektledare: Sebastian Wiklund

## Sammanfattning

Det började med att ungdomsrådet, fältassistenter, föräldrar, ungdomar och lärare efterfrågade naturliga möten mellan ungdomar över områdesgränserna. Det är orsaken till att vi tog initiativet till Talang över gränser och det är projektets syfte. Orsaken är att det förekommit schismer mellan ungdomar som medfört en stark otrygghetskänsla och i samband med det skapas fördomar mellan "grupperna" vars sociala och socioekonomiska förutsättningar är vitt skilda. Idén är att ungdomar och projektledare ska undersöka vilka kulturaktiviteter som kan etableras i området och matcha dessa med de föreningar som vill vara med och skapa mötesplatser för ungdomar.

Projektets mål är att erbjuda ungdomar från olika områden möjlighet att mötas genom kulturaktiviteter efter och under skoltid. I projektet samarbetar tre skolor (I Bredäng, Mälarhöjden och i Fruängen). Dessa tillsammans med en rad kulturföreningar/organisationer/sammanslutningar har skapat gemensamma aktiviteter för barn och unga på skolorna. En del är schemalagda tider, men till största del är det tänkt att det ska etableras som verksamheter som barn och ungdomar kan mötas genom även efter skoltid.

## Bakgrund

Vi är Hägersten-Liljehomens stadsdelsförvaltning och mitt namn är Sebastian Wiklund. I januari 2007 blev jag tillsatt att utreda möjligheterna för att utveckla naturliga mötesplatser med syfte att främja tolerans och integration. Orsaken till att man vill undersöka möjligheterna är att ungdomar, ungdomsråd, i undersökningar, föräldrar, fältassistenter, lärare och politiker har efterfrågat detta. Anledningen är en oro över schismer som förekommit mellan ungdomar mellan våra områden som för med sig en otrygg känsla bland unga. De otrygga som uppstår i samband med känslan av otrygghet är att det uppstår fördomar och mytbildningar mellan i områdena.

Det är en delvis prövad och lyckad metod att fördomar kan utmanas och motverkas genom möten därför att fördomar är svåra att stå fast vid när verkligheten skiljer sig från ens föreställningar. Ännu mer innehållslösa blir myterna ifall något binder ihop de båda grupperna. Det blir motsägelsefullt att både ha fördomar om "dem" samtidigt som man gör aktiviteter tillsammans med "dem".

## Syfte

Talang över gränser handlar om att föreningar och Stockholm stad i samråd med ungdomar ska skapa mötesplatser genom olika ämnen med inslag av temat jämlikhet och dialog för barn och ungdomar i Bredäng, Fruängen och Mälarhöjden.

## Målgrupp

Målgruppen under de planerade tvååriga arbetet är ungdomar och skolelever i åldrarna 11-15 år i Bredäng, Mälarhöjden och Fruängen.

Målgrupperna är mycket heterogena i fråga om etnicitet och socioekonomiska förutsättningar. Medan ett område är ekonomiskt starkt så är ett annat svagt och har hög andel ungdomar med utländsk bakgrund. Ett tredje område är också socioekonomiskt utsatt men utan en så hög andel ungdomar med utländsk bakgrund.

## Mål

**De övergripande målen är att utforma en verksamhet som:**

1. Utgå från de medverkandes idéer och erfarenheter.
2. Med övningar, teman och språkträning beröra begreppen jämlikhet och dialog för att motverka en miljö där man systematiskt bemöts orättvist.
3. Introducera barn och ungdomar till fritidssysselsättning som de av olika anledningar inte hade introducerats till.

## Precisa mål som ska vara uppfyllda 07/2009

- Att 350 ungdomar ska ha tagit del av projektet i någon form.
- Att minst tio frivilliga parter/klubbar/föreningar verkar i projektet.
- Att 80 % av ungdomarna som är med antingen ska ha provat rollspel, fått öva sina språkliga färdigheter eller diskuterat eller gjort teman kring jämlikhet.

- Att 5 % av ungdomarna etablerar fler kontakter mellan de berörda områdena än vad man tidigare har gjort.

## Metod

### Urval av föreningar

En första del av projektet har bestått i att matcha föreningar/organisationer/institutioner vilja att erbjuda ett ”utbud” med aktiviteter som ungdomar ”efterfrågar” och samtidigt ställa krav på att aktörerna ska arbeta för att främja jämlikhet och dialog genom sina ämnen.

Kriterier för att rekrytera föreningarna har varit följande:

- Att aktiviteterna har varit *populära* bland barnen som vi har frågat.
- Att det har varit *möjligt* att skapa de aktiviteter som barnen har efterfrågat.
- Att vi har kunna få tag i *handledare* och organisation/förening/sammanslutning som man kunnat anförtro uppdraget med.

Detta ledde till följande uppsättning medverkande föreningar:

Aktiviteter	Beskrivning	Arrangör
1. Street Dance och funk	Dansstilar från hip hop kulturen.	AP-fantasy
2. Musik med trummor	Bygga sina instrument/trummor och spela tillsammans	Drömfångarna
3. Design	Mode och skapande. Kläder och dess innebörd	En sammanslutning konstfackstudenter
4. Äventyr	Utflykter, lekar och övningar.	Scouterna
5. Manga	Att lära sig serieteckna. Berätta med text och bild.	Tecknarskolan
6. Teater och skådespeleri	Spela och skriva korta skådespel.	Amatörteaterns riksförbund
7. Film	Filma, redigera, berätta och spela.	Amatörfilm Sth
8. Street Smart	Rollspel, lekar och övningar i hur man löser bråk och kommer överens	Peacequest

Föreningarna och dem som är med och skapar projektet är mellan 20 – 30 år och vi strävar efter att speglar den grupp vi arbetar med i fråga om kön och etnicitet. Projektet har därför ett perspektiv att äldre ung lär till yngre unga

### Mötesplatser

Talang över gränser och alla aktiviteterna turnerar mellan områdena. Vi är första gången i Mälarhöjden, andra gången i Bredäng och tredje gång i Fruängen och i den ordningen cirkulerar det.

### Projektets arbetsområde

Projektet arbetar metodutvecklande för att länka samman aktörer som tillsammans kan arbeta för projektets syfte. Vi arbetar för att möjliggöra detta och därefter utveckla en hållbar organisation som hittar sätt att överleva. Vi arbetar för att skapa möjligheter för projektets alla parter att få inflytande över projektets utformning.